

A Prosa é formada pelos designers Julia Rovigo e Gabriel Pesca.

Juntos desenham e executam suas obras com as próprias mãos.

Sobre

A PROSA foi criada em 2021 pelo casal Júlia Seus produtos são feitos pensando na Rovigo e Gabriel Pesca, após residência natureza, nas pessoas que a habitam profissional na Europa. Arquiteta e marceneiro e no futuro da interação entre os dois. respectivamente, este projeto surge como necessidade de unir a experiência de ambos e "Nosso processo criativo é orgânico. Ao longo traduzi-la ao desenho e execução de mobiliário. de todas as etapas nos damos a liberdade

A PROSA dedica-se à extensa pesquisa e desenho, dar chance ao acaso e aceitar os investigação da matéria madeira. O estúdio riscos. Muitas vezes nossos erros são fonte resgata conhecimentos e técnicas da de nossas melhores ideias. Não estamos carpintaria naval clássica para a execução presos a nenhum método ou regra." de suas obras, onde força e durabilidade encontram curvas e formas orgânicas.

Todas as suas obras manifestam algum elemento de técnica tradicional de manuseio da madeira que foi gradualmente abandonado por sua complexidade técnica.

de mudar o caminho, de desrespeitar o





Poltrona Serena

Lançada na MADE SP 2023

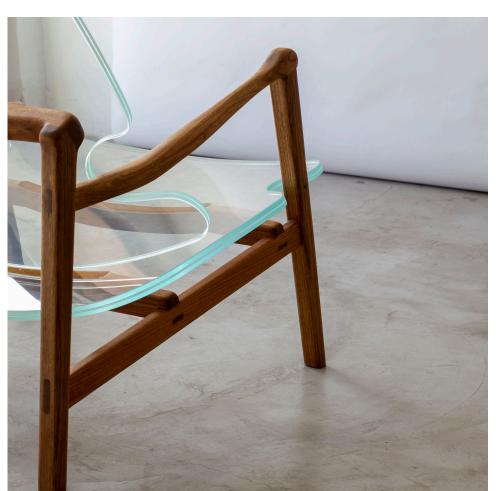
O conceito de sujeito oculto na língua portuguesa traz consigo uma noção de algo não explícito, mas que está presente e exerce influência na comunicação. Quantos sujeitos estão ocultos em uma só obra?

A poltrona Serena pretende trazer esta reflexão através da inversão dos papeis de estrutura e roupagem de uma poltrona. Assento e encosto desaparecem através da transparência do vidro, propondo ocultar este primeiro sujeito, que normalmente é protagonista em poltronas, convidando o espectador a observar mais a fundo a estrutura que suporta todo o conjunto. Uma vez que se encontra este novo protagonismo podemos observar que a estrutura foi inteiramente executada a mão, trazendo em sua manualidade o verdadeiro sujeito oculto da obra, o fator humano.

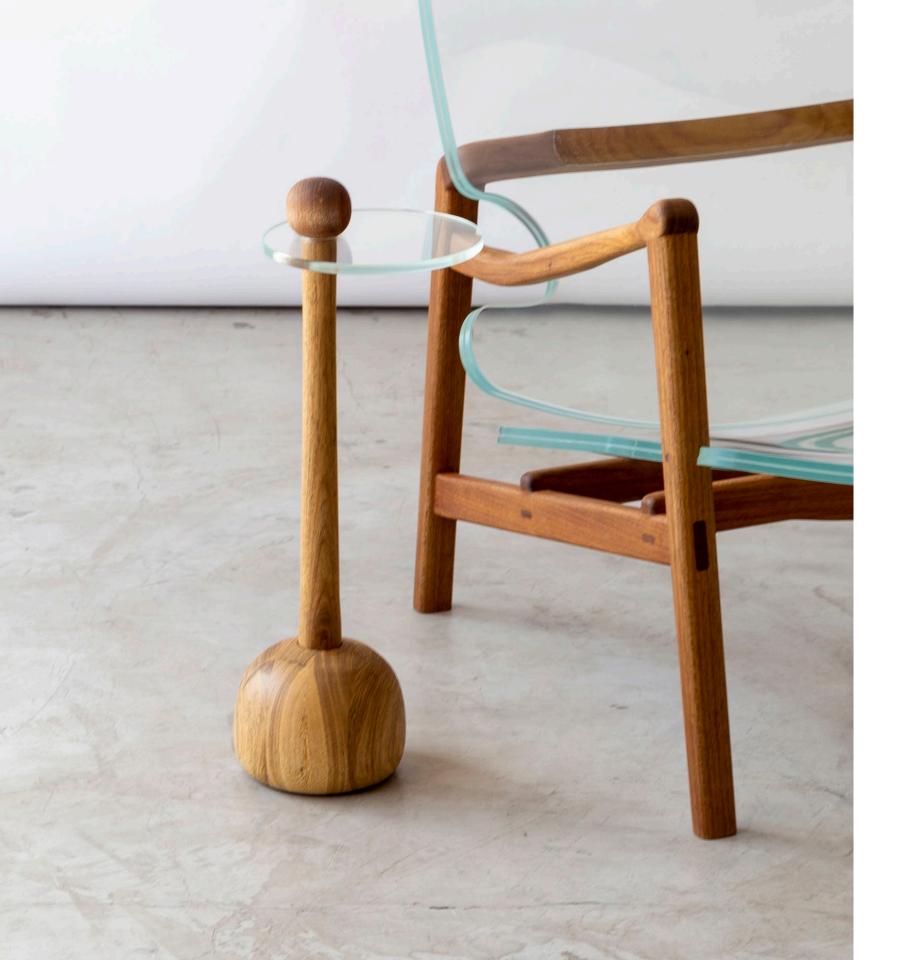
Como consequência encontramos uma poltrona onde todos os seus elementos podem ser vistos de todas as perspectivas possíveis ao mesmo tempo. Uma poltrona despida de falsas pretensões ou simplificações, permitindo mostrar-se por inteira sem esconder qualquer detalhe. O único resquício que podemos observar do conjunto de seus elementos é por fim os efeitos de luz e sombra que se espalham pelo ambiente somando a obra como um todo.

DIMENSÕES (cm)
80 x 80 x 75
MADEIRA
Freijó, Muiracatiara, Peroba Mica, Itaúba









Mesa de apoio Serena

Lançada na MADE SP 2023

Uma mesa minimalista, de apoio para apenas um copo, a mesa de apoio Serena vem para compor esse ambiente que envolve a poltrona da mesma coleção, ocultando seu tampo, fazendo uso do conceito de sujeito oculto, o resultado é uma mesa escultorica e ao mesmo tempo simplista.

DIMENSÕES (cm)
D20 x 55
D30 x 45

MADEIRA

Freijó, Muiracatiara, Peroba Mica, Itaúba







Cadeira Yara

DIMENSÕES (cm) 41 x 78 x 44 MADEIRA Freijó Lançada na MADE SP 2022

Yara surgiu como resultado da pesquisa a respeito da dobragem de vapor de madeiras conduzida pelo estúdio em 2022.

Uma cadeira sem pés, suportada por dois círculos de madeira maciça, dobrados à vapor, Yara é uma cadeira de flexão. Todo o seu conjunto reage diretamente proporcional ao sentar, alterando-se e adaptando-se conjunta.

Yara é uma cadeira disruptiva, seu formato escultórico, suas linhas simples e o conjunto de seus elementos contestam o status quo de uma cadeira propondo curiosidade seja por seu sistema construtivo, seja por sua estética.

Composta de um jogo de formas geométricas básicas, unidas por encaixes inusitados, esta cadeira apresenta duas perspectivas, contrastando um lado modernista e minimalista, de geometria leve e simples com outro que remete à uma antiga elegância do mobiliário clássico.

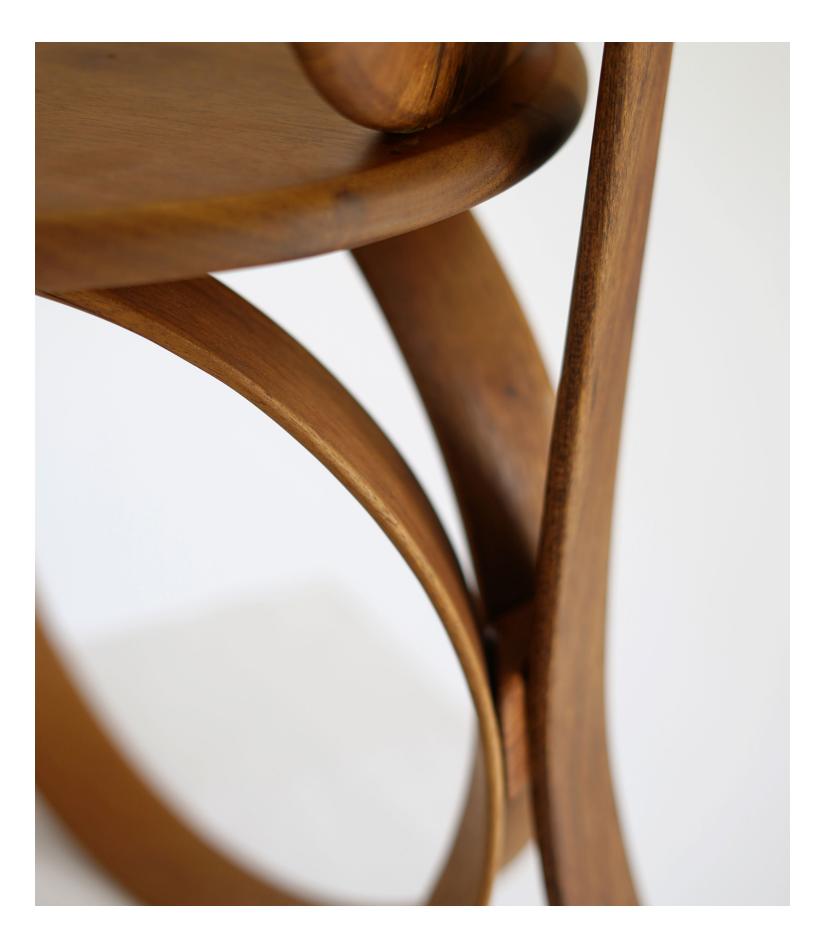
"Queríamos transformar uma tábua reta, maciça, em um círculo. No caminho acabamos falhando inúmeras vezes, gerando assim peças estranhas, semicírculos, parte curvas e parte retas. Num determinado momento entre testes e protótipos surgiu esta composição. Na hora não pensamos que seria possível, acabou que foi. Yara é nossa principal obra porque surgiu de nossos ímpetos mais honestos."



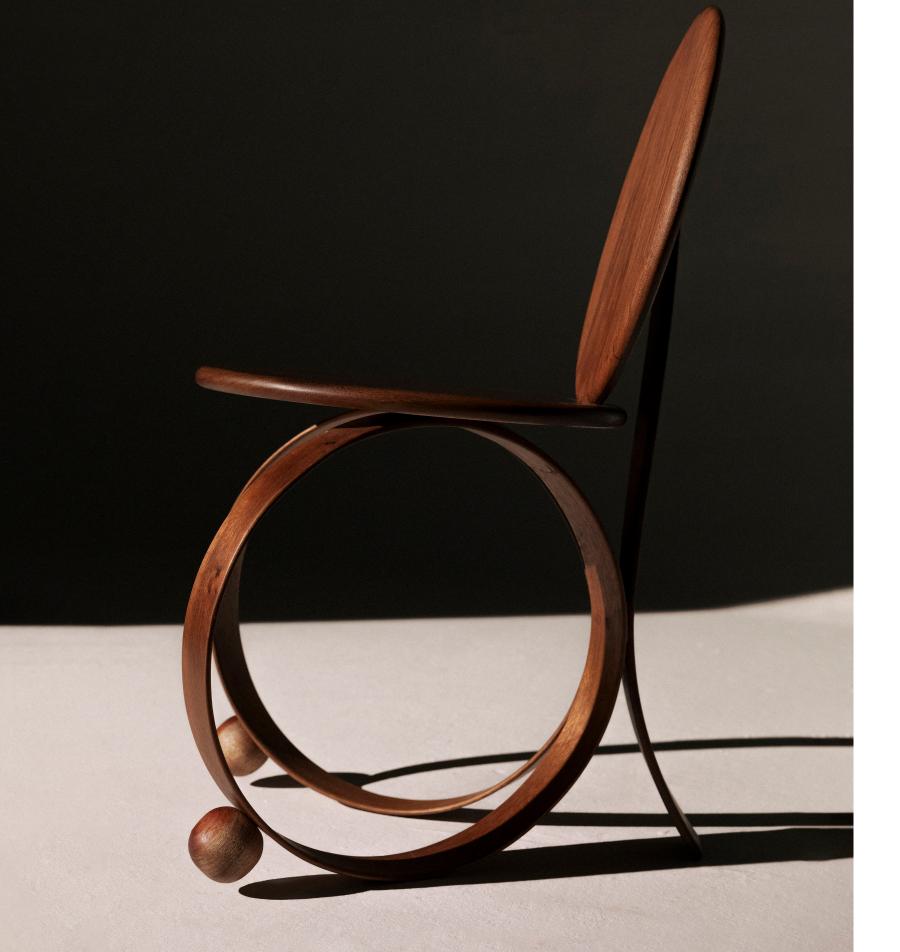
















Mesa Mel

Dedicada a Melina, a mesa é inspirada na fluidez e na viscosidade do mel.

A geometria do tampo elíptico com cantos arredondados eleva-se sob uma base orgânica, ondulada e assimétrica onde cada face apresenta uma nova perspectiva do conjunto. Ao caminhar ao redor da mesa revela-se a sensação do momento onde girase a colher logo antes do mel cair para não perdê-lo, como se a forma escorresse de um lado ao outro da base.

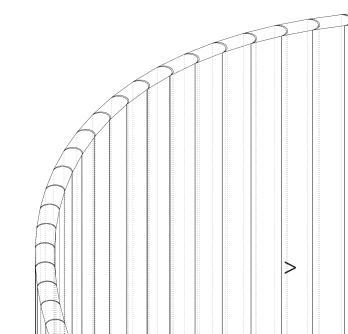
Para a base, utilizou-se o strip planking, uma técnica de construção de canoas na qual se utilizam ripas que possuem encaixes macho fêmea de meio círculo, permitindo que façam curvas enquanto se conectam, resultando em uma superfície homogênea, lisa e resistente.

DIMENSÔES (cm)

120 x 250 x 75

MADEIRA

Itaúba, Muiracatiara, Peroba Mica











Mesa Jataí

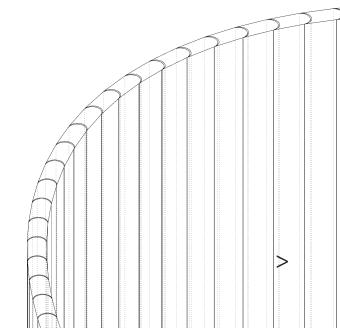
Jataí, do tupi Yata'i, é uma espécie de abelha melífera amplamente encontrada no Brasil. Constrói seus ninhos de forma horizontal, formando em sua entrada tubos de cera característicos que se assemelham a jarros. Seu mel contém maior umidade, tornando-o menos viscoso.

Seguindo na pesquisa a respeito de meliponicultura a PROSA cruzou formas catalogadas do mel com as entradas de ninhos da abelha Jataí para criar sua segunda mesa de jantar da coleção.

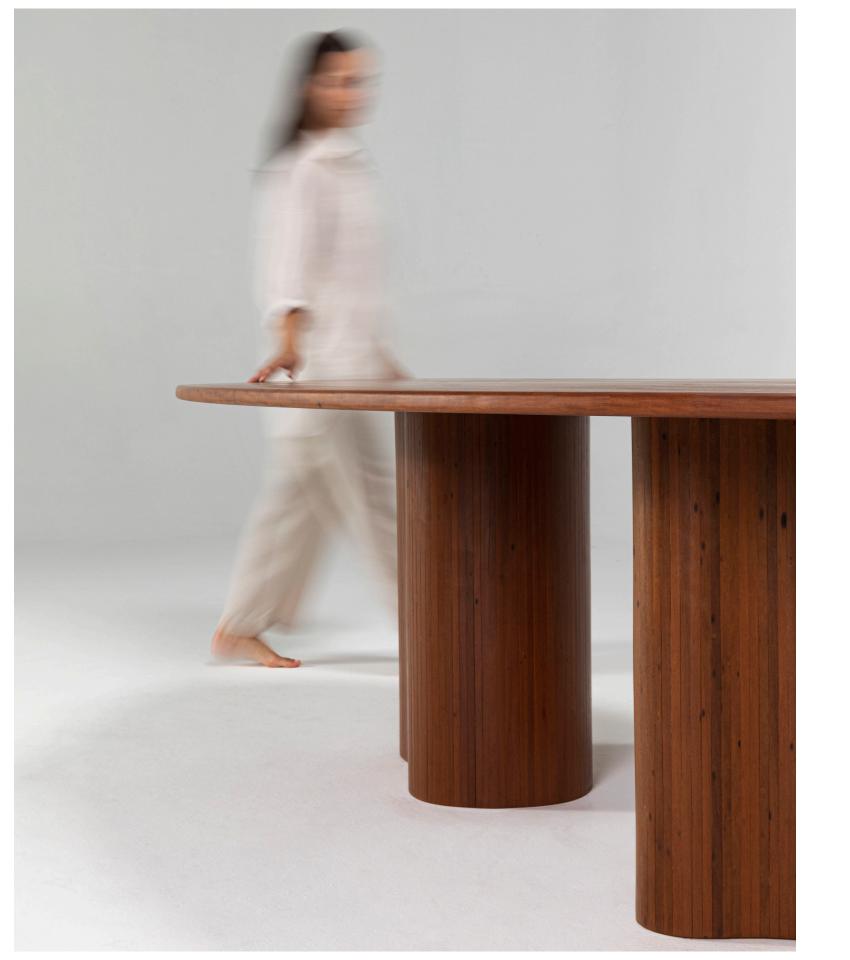
Composta por duas bases separadas possibilitadas pelo strip planking, uma técnica de construção de canoas na qual se utilizam ripas que possuem encaixes macho/fêmea de meio círculo, permitindo que façam curvas enquanto se conectam e resultando em uma superfície homogênea, lisa e resistente.

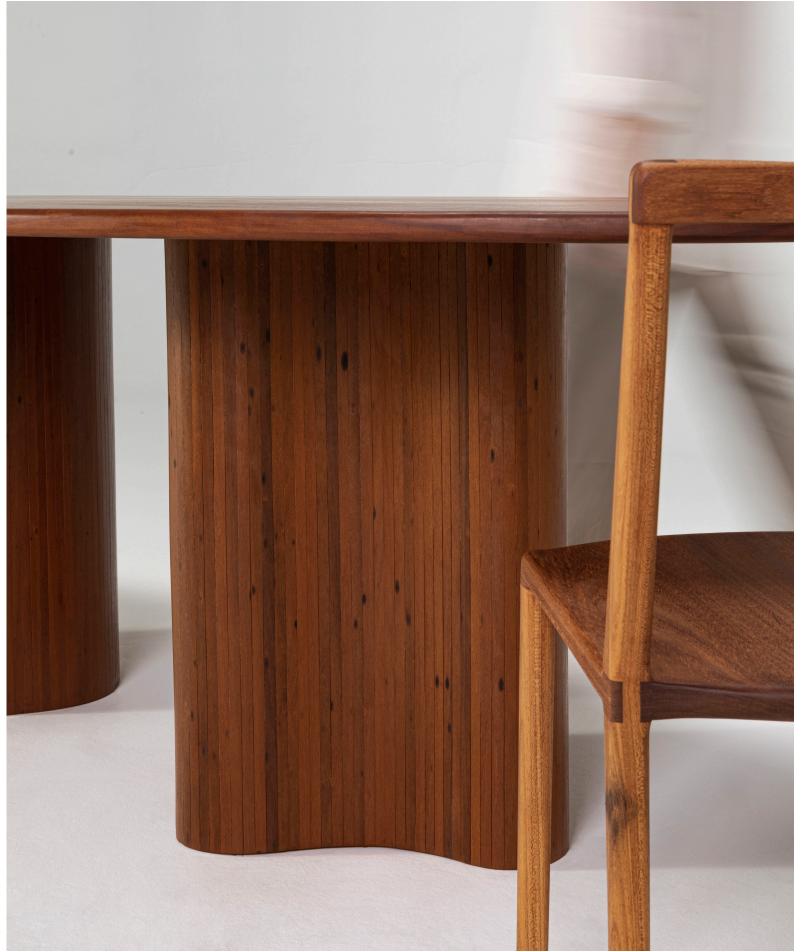
DIMENSÔES (cm)
120 x 250 x 75

MADEIRA
Itaúba, Muiracatiara, Peroba Mica











Cadeira Gi

DIMENSÕES (cm)
45 x 45 x 80

MADEIRA

Muiracatiara, Itaúba, Peroba Mica

Lançada na exposição Mãos Soma durante a semana de design de São Paulo 2022. Exposta no FuoriSalone Milano 2023 através da curadoria de Bruno Simões para ApexBrasil.

Gi surgiu em forma de provocação, "simples demais para ser verdade" foi a frase que serviu de base para o seu desenvolvimento.

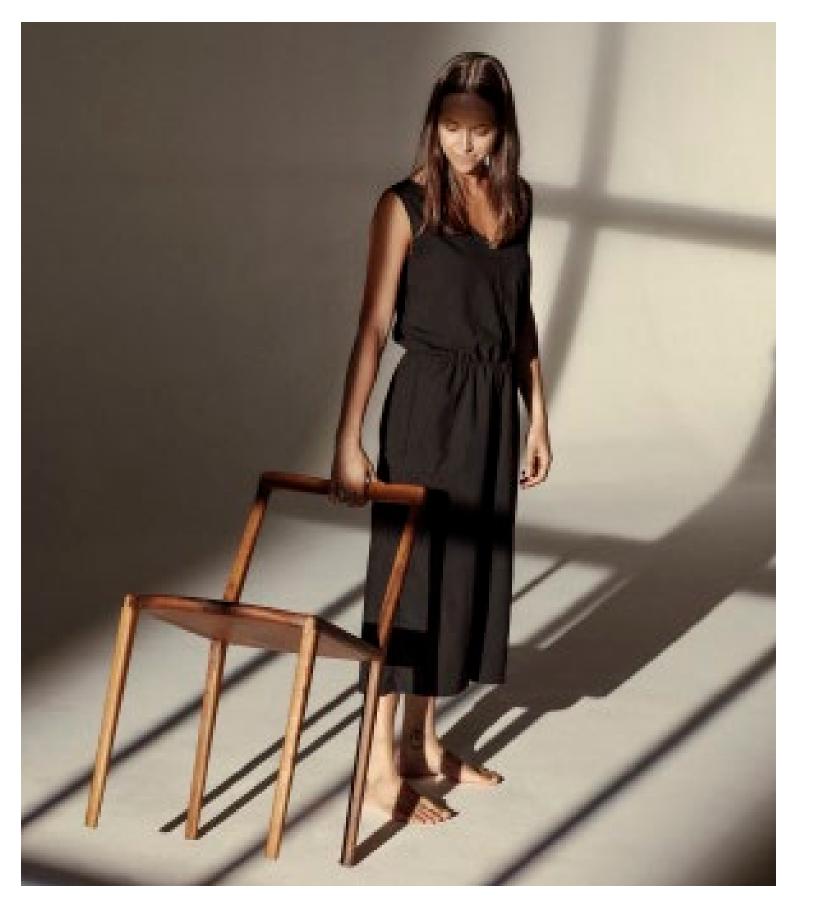
Uma cadeira que intriga através de sua simplicidade e faz o espectador querer vê-la de perto, buscando encontrar o que está faltando. A ausência de elementos estruturais tradicionais de cadeiras trazem um espaço vazio que torna- se o verdadeiro protagonista dessa peça. As curvas de bordas e do encosto são esculpidas a mão, apresentando declinações suaves e fluidas que remetem a formas orgânicas encontradas na natureza.

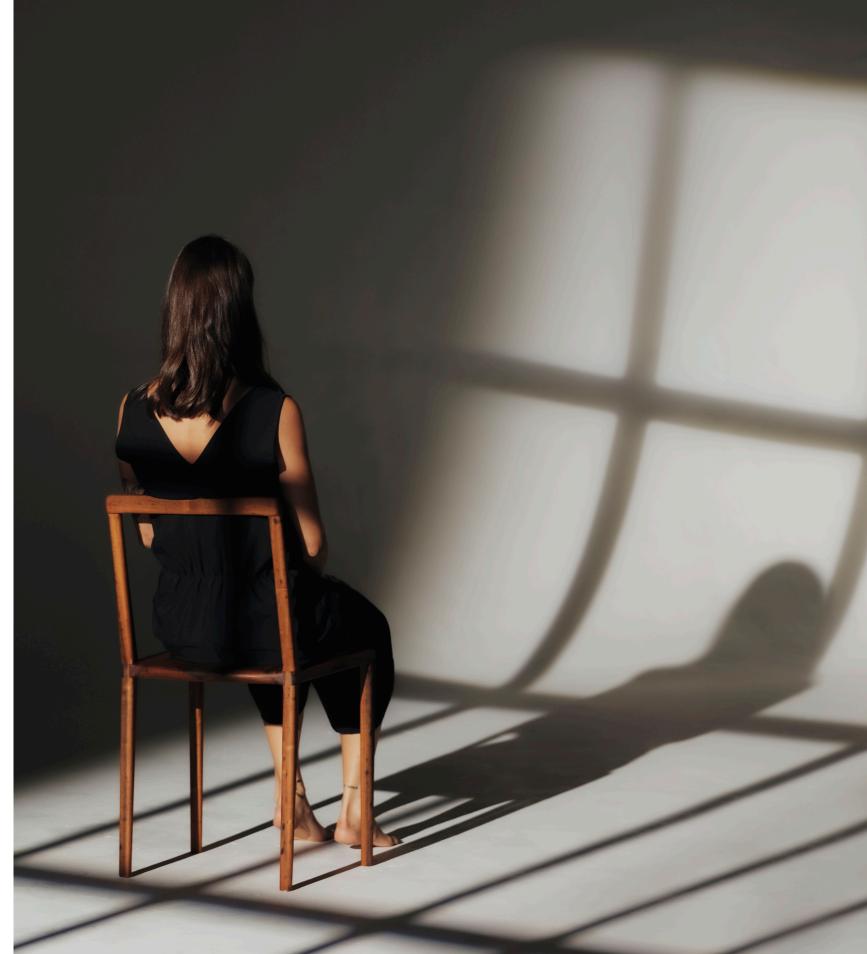
Sua execução tornou-se possível através da previsão do comportamento natural da madeira, posicionando os veios do assento de forma a curvarem para cima e liberando as pernas frontais para acompanharem o movimento.

Como resultado tem-se uma cadeira aparentemente simples, quase elementar, que guarda em seus detalhes a complexa beleza do natural.











Escrivaninha Gui

Pensada para unir versatilidade e bom espaço de trabalho essa escrivaninha modular permite diferentes composições para adaptar-se à necessidade do usuário. Pode ser composta com até dois módulos de duas gavetas cada.

Os módulos encaixam-se horizontalmente às patas trazendo sensação de leveza, tornando-a uma peça protagonista do escritório. Feita em madeira maciça com encaixes tradicionais.

DIMENSÕES (cm)
L 240 X 60 x 75
M 168 x 60 x 75
S 124 x 60 x 75
MADEIRA
Peroba Mica, Muiracatiara, Itaúba









Prateleira Ju

Pensada para ser versátil, esse conjunto de prateleiras modulares aceita diferentes composições, podendo ser usada tanto para decorações, quanto para utilitários e bibliotecas.

DIMENSÕES (cm)
90 x 90 x 25
MADEIRA
Peroba Mica, Muiracatiara, Itaúba









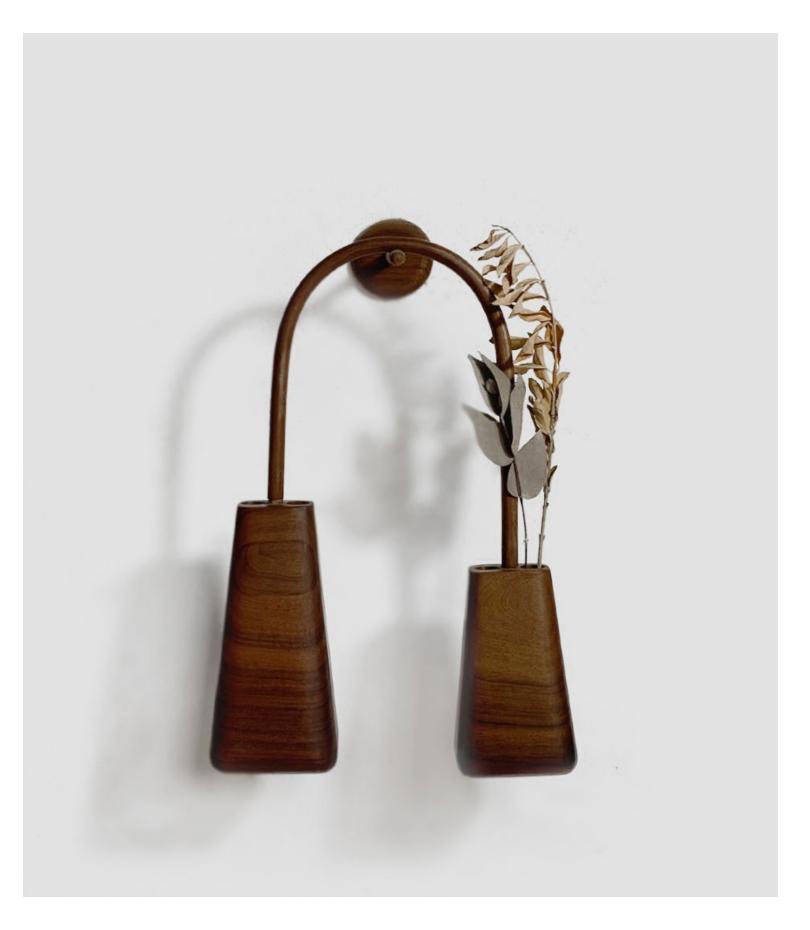


Floreira Agogô

Nossa segunda homenagem ao samba de roda, um conjunto porta flores que traz ao lar a alma da cultura popular brasileira.

Composta de sinos maciços e arcos em madeira curvada a floreira pode ser apoiada sobre superfície ou fixada em parede.

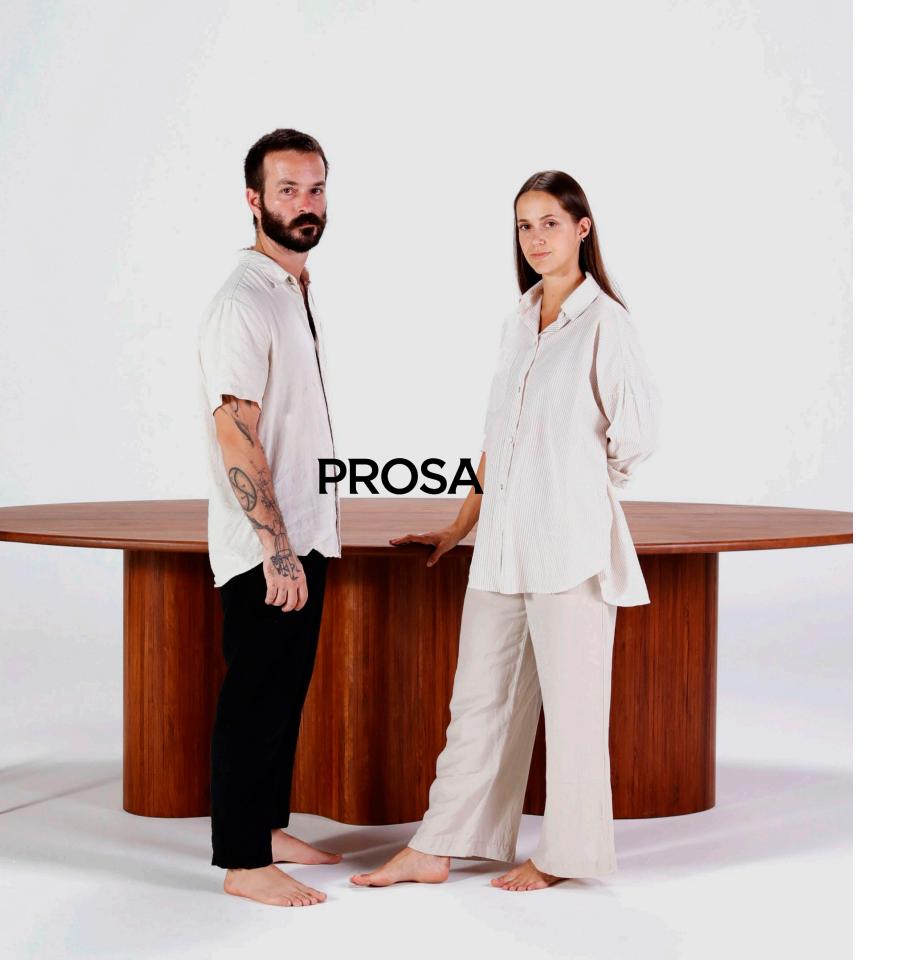
DIMENSÕES (cm)
23 x 39 x 6
MADEIRA
Freijó, Muiracatiara, Itaúba, Peroba Mica











CATÁLOGO

Poltrona Serena (2023) Mesa de Apoio Serena (2023)

Cadeira Yara (2022) Mesa Mel Mesa Jataí (2023)

Cadeira Gi (2022) Escrivaninha Gui (2022)

Prateleira Ju (2022) Floreira Agogó (2021)

A Prosa foi fundada em 2019 em Itajaí, Santa Catarina por Júlia Rovigo e Gabriel Pesca. Júlia é arquiteta, Gabriel é carpinteiro naval. Todo o design Prosa é fruto da conversa entre os dois.

www.estudioprosa.com.br